

25. Celestina Casapman y Bellio, Ar-
quitecto de esta provincia, Ocasionalmente coronado,
diente de la de Dethos Arce de St. Fernando, 8a

Certifico: Que en cumplimiento de
lo ordenado por la Real Cédula de 17 de
enero de 1788, en virtud del antiguo Hospital
de esta ciudad y casa de misericordia anexa,
se donó sobre el terreno los datos neces-
arios, de los que resulta lo siguiente:

Descripción y Situación. El edificio que es objeto
dientos. de la presente coronación en la calle del Car-
men de esta ciudad, por donde tiene su en-
trada principal, correspondiente al de un
nuevo frente: tiene por delante con dicha
calle, por la derecha, entrando, con la calle
del Palacio de Justicia, por la izquierda, para
con la calle denominada de la Fuente del Agua
diente y para con una casa de los herederos
de D. Salvador Quel y Casas, y por la espalda
con la Puente de la Cruz.

Notación. El total que vive de cumplimiento
aporta una figura irregular que para su
descripción puede considerarse compuesto de
dos cuadriláteros de forma algo más propi-
uados a la del rectángulo y que están uni-
dos por sus lados mayores. Uno de sus in-
chicados rectángulos, que es el que corresponde
a la casa que tiene una longitud media
de cincuenta metros veinte centímetros por
un ancho medio de veinte y ocho metros

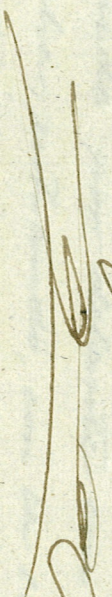
= Acosta centinientos, treinta los denarios.
res del otro patrimonio, respectivamente, de
cinete y cinete metros sesenta centinientos
y cinete metros noventa y dos centinientos.
En conjunto ocupan el total de superficie -
cinete una obscureción superficial aproxima-
dente a un quinientos cinientes y noventa
metros cinete y cinete denarios cuadrados
(1553'24 metros cuadrados) o sea ciniente
y un mil cinete cinientes y noventa metros
cuadrados y ochenta y cinete cinientes de
metros (dt. 153'85 metros cuadrados).

Proposición Consiste actualmente el edificio de re-
stos del lano, que por la fachada presentan corres-
pondencia al mil de la calle, planta baja, hizo
primero, segundo y terceros: 1 bien en
los dos extremos filos patian en la curva de
centinientos a la planta de centinientos, existen-
do en su lugar una tercera. Por operación
hizo proporción larg y consistencia al mil
tres del edificio. En construcción consiste
en planta superior de ladrillo y mamposte-
ra con una pequeña parte de ladrillo,
existencia tan bien en algunos casos de
la interior; existencia proporción y ar-
quitectura de la superior de madera, y la
arquitectura de la galería de hierro. Los hijos
ladrillos, ladrillos y de unos cinientes existen
primarios el total del lano, y en conjunto
el edificio de halla en metros cinete de
denarios, consistencia al edificio.
Valoración obteniendo la situación del edificio.

al sistema de construcció y materialos em-
pleados en el mismo, así como a la exten-
sión y demás circunstancias que en-
el mismo, para el referido edificio, con vi-
stencia del solar que ocupa en la cantada
de Puerto Nueva y por el mil, noventa y
seis y siete pesos, ochenta centimos, esto
es (447.937.80 pesos) que corresponden a la
y cinco pesos el metro superficial.

Tal es el poder del que nace, y por
que come, en virtud de las órdenes recibidas de
la buena diputación provincial, copada la me-
re en el día a la vez y por de futuro de
miel ochocientos noventa y tres.

Alentado por el poder



Valoracion del antiguo Heropio de esta capital y
casa de Maternidad adjunta.

Articulo 1º Solar

Piezas

1557,24 metros superficiales de so-	96319,92
lar a 58,00 piezas el metro	<u>96319,92</u>
Total del Articulo 1º	

Articulo 2º Edificacion

3343,28 metros cúbicos de muros y pilares formados en su mayor par- te de maupostena ladrillo y villa- rejo con su revocon y guarniciones a 8,00 piezas el metro	26776,24
1542,45 metros superficiales de tabi- ques y tabiceras con sus guar- necidos a 2,00 p. el metro	3684,90
318,00 metros superficiales de por- tada en la planta de sótanos a 1,00 piezas	318,00
2457,46 metros superficiales de pie- ras en su solado incluyendo los en- tramaes horizontales de made- ra y boscillos o bincas a 5,10 p.	12533,04
707,10 metros superficiales de pi- les sin solado incluídos los en- tramaes y fajas de bue- dillo a 3,50 piezas	<u>2474,85</u>
Suma y sigue	<u>45157,03</u>

Parets	
	<u>45157,03</u>
1019,15 metres superficials de te- jats comprimits, tots los tu- chils y de nou piezes compo- nents de la armadura a 7,00 p.	7134,05
96 ventanes y portes balcones- cos con sus cerros y hermayes, ha- llando la mayor parte sin cristal a 5,00 p.	480,00
100 parets de diferentes forma- y tamaños a 5,00 p.	500,00
124,20 metros lineales de baran- da de hierro en escaleras, balcon- es y galerias comprendidos los pilares, pilares y pie- deretas de apoyo a 8,00 p.	993,60
94,80 metros lineales de baran- da de madera de balaustra ter- minada en las galerias y baran- da principal a 1,00 p.	94,80
179,00 pilares a 1,00 p.	179,00
2 balcones a 300,00 p.	600,00
8 pilas de frente de diferentes formas y tamaños a 100 p.	80,00
60 cunas y retrete,	200,00
Por los tubos de plomo, re- dis y demás obras no com- prendidas en las anteriores partidas	2200,00
Total del artículo 2º	<u>57617,88</u>

Resumen.

	<u>Pesetas</u>
Artículo 1º = Solar	90319,92
Artículo 2º = Beneficencia	57617,88
Valor total	<u>147937,80</u>

Asiende la presente valoración a la cantidad de ciento cuarenta y siete mil, novecientos treinta y siete pesetas ochenta centavos

Lleida 24 Octubre de 1890

El Arquitecto provincial

Salvador Gargallo

Memoria descriptiva

Preliminares

En virtud de lo dispuesto por la Excm^a Comisión Provincial en atención al Real Decreto de 28 Agosto último, he procurado al levantamiento del plano del antiguo Hospicio de esta capital, por medio de unos dibujos de la a' conocer la forma dimensiones, y distribución del edificio; siendo objeto del presente documento, el exponer el estado en que se halla, los materiales, y sistema de construcción en el empalmeado, así como se contienen superficial, lindes, emplazamiento y circuntancias que influyen en la mayor o menor estirpia del inmueble.

Situación

Hállase situado el edificio en la calle del Carmén de esta ciudad, por donde tiene su entrada principal correspondiente al número treinta; linda, por delante con dicha calle, por la derecha entrando con la del Palacio de Justicia; por la izquierda, parte con la calle denominada

de la Puente del Aguaciliente y parte con una casa de los herederos de D. Felipe Borja y Garces; y por la capilla de San Blas de Cabriniety unida con la Puente de la Puente de la Puente. A todo el que conyuga la situacion topografica de esta capilla y las favorables condiciones que ofrece la Puente de Cabriniety, por un derrochero, por estas formadas, en caso de totalidad de edificaciones no demas y por la avenida principal de la estacion de las vias ferreas, no de le exultarán las ventajas circunstantes en que esta situada aquella edificacion. Y si a estas circunstancias se unen la de estar con rodeada de calles, el no hallarse a gran distancia de la calle, el no hallarse a gran distancia de la Puente de la Puente, o sea que es el punto de mayor movimiento de la localidad, ocasionará de resaltar mas y mas las buenas condiciones de emplazamiento.

Extenzion. El solar afecta una figura irregular que, para su descripción puede considerarse compuesta de dos cuadrilateros de forma al-guna tanto aporosa, unida a la del polígono y que están unidos por sus lados mayores de distinto largor, uno de los de los y en prolongacion de la de los muros. Uno de los lados mayores, que es el que corresponde a la casa que se quiere tener una longitud media de

ciento metros veinte centímetros por un ancho medio de veintiocho metros sesenta centímetros; siendo las dimensiones media y respectivas del otro polígono veinticuatro metros setenta centímetros y cuatro metros noventa y tres centímetros. En conjunto ocupa el solar de emplazamiento una extensión superficial equivalente a mil quinientos cincuenta y siete metros veinte centímetros cuadrados (1557,24 metros cuadrados) o sean cuarenta y un mil ciento cincuenta y siete metros cuadrados y ochenta y cinco centímetros de paburo (41187,85 paburos cuadrados).

Descripción

Consta el edificio de sótanos, que por la fachada posterior y en virtud del desnivel de las resacas, como por de al nivel de la calle; planta baja piso primero, segundo y bohardillas si bien estos dos últimos pisos faltan en la cruzja mas proxima a la Rambla de Cabrinety existiendo en su lugar una terraza en el piso primero. La parte que ocupaba la casa de maternidad carece de sótanos y las alturas en estos pisos no coinciden con sus respectivas de la casa inclusa. Un espacioso patio separa ambas edificaciones y proporciona luz y ventilación al interior de las viviendas. En cuanto a la disposición de las masas y a la distribución

de tots y cada uno de los países, con-
cepto intuitu detallada, porque la
simple inspección de los planos
dará una idea mucho mas exa-
cta que cualquiera descripción
por minuciosa que fuere.

Construcción. Tratándose de un edificio

que ya no es de reciente construe-
ción y que necesariamente habre
tendré que seguir en el tratamiento de
su vida modificaciones y repara-
ciones, llevaré a cabo largo elimen-
tos tendencias y criterios y en di-
ferentes condiciones económicas
no es de extrañar que en países
no quedan completos. Menos ge-
neralmente. No obstante, tal como
representa irregularidades, la con-
strucción es como sigue: En un-
ra de fachada y en de travesía son,
en general de fábrica de mampues-
tería de piedra arenisca. Aparente-
do también laillerie y aun la fa-
brica de ladrillo en algunas pare-
des de los muros. Son pilares
bien de ladrillo en la parte alta y
allí en o sillar en el resto y por
último existen también, algunos
de muro de poca extensión en
que se han empleado los tapia-
les o arboles crudos. Exceptúan-
do una pequeña parte de los co-
turos y de las fachadas, en gene-
ral todos los muros y pilares se
hallan convenientemente revocados

des tabriques y tabricines son de la drille y tenu-
bien estou. Des pios esten formades de entra-
maen non gontels de maderes y porjos de
boredilla de estile del pei, ieuds les aders de
los mianer, de la drille ordinari excepten he-
cha del puc de baharotiles que est un rotar
Zamparo tiene rotas el patie y una fue-
na parte de la planta de rotas, ieuds de
de balera el resto de dicha planta. La ar-
madura de la cubilla es de maderes de pios
y un cubilla esten compuestos de pores, tirou-
te, pendolen y tornapuntas, deaueu de
en ellas lei cornes, a la que esten clavadas
las lats y cuadrillas sobre los que acienten
las teges. Existen coloradas en los hema-
les los cornes pendentes, pios de compuestas
de talles en las puertas y ventanas, faltans los
onitales en muchos de las vidrieras. Las
escaleras esten formadas de bineda, de la drille
fabricada, pedaleas de la drille, un tres
maupertanes de maderes de baranda de la
escalera principal es de maderes asi como los
de algun tramo de la galeria en los pios supre-
mores, ieuds de liens lias de balantes de una-
dracillo los restantes, incluan los de la arrotea
i terrats y balones de la fachada principal
Algunas decoradas i viciugetas existen forma-
das las cocinas en las pores esten chaparadas
de agujeros blancos. Tambien esten formadas
las retelas con sus borigas si bien con tan grues
de presetas que esten prunto meues que mienos.
Asi; existen dos lavaderos en la planta de rotas
formados de borigetas de la drille y cornes
mientes de rilleria, pleguena, pilones y depa-
ritas en distintas y se encuentran tambien

colocada la meyor parte de los tubos
de plomo para la conduccion del agua
El tiempo que lleva de ir de cada
conservacion fizo y el objeto a que ha estado de-
stado son los cursos que han de ir
por muy directamente en el estado
de conservacion de aquel inmueble.

En conjunto meede decirse que se ha-
lla en medicinas estado de conserva-
cion para esto no obsta para que se
encuentren en mejor estado unos mien-
tro que otros. En efecto, toda la en-
gría de la Hazienda de Jernandé excep-
tuando la parte baja de los muros,
el cuerpo ocupado por los retretes y
la escalera principal se hallan en muy
mal estado: muros deteriorados, vitra-
les en los techos y pisos del resto del edi-
ficio, por mas que los primarios en por-
tadas no se hallan en muy buen es-
tado de conservacion, principalmente
haya algunos muros, como los
galerias, portecadas del patio, la pa-
chada principal y el tejado que estan
bien conservados.

Conclusion
Don la anterior reseña y a la
vista de los planos que se acaban
presentan en los que se representan los
cuatro plantas del edificio, una seccion
dos fachadas y el plano de situacion
apuntados en primeren a la escala
de uno por doscientos, los algarabes
a la de uno por veinte y el últi-
mo a la escala de uno por tres -

cientos se puede tener un convenio
basta tanto es como el edificio que es ob-
geto de la presente memoria. Y al
dar por terminado este trabajo, he de-
permitirme manifestar mis deseos de
haberlo desarrollado con el acierto ne-
cesario para el buen desempeño de
mi cometido.

Lleida 24 Octubre de 1890
El Arqto prore

Plutarco Gargomera

Condicioner facultativa bajo los suales se oper-
turan por la Recepción Signatacion porvenir al de
desida, la enagenacion en puerto subante
del antiguo Hospital de esta capital y casa
de Maternidad adjunta

Artículo 1º

De comprender en la valoración adjunta
el solar que ocupa el antiguo Hospital de este
capital con la casa de Maternidad adjunta
y las edificaciones que versen en dichos
suales.

Artículo 2º

El rematante se hará cargo de los
semejantes edificios en el estado en que se
encontraren en el acto de formalizar la en-
critura, sin que por ningún concepto pueda
formular reclamación alguna basada
en los preios asignados a cada uno de es-
os en el Ministerio de Sanidad de estos que figu-
ren en la valoración, ni en otro concepto cul-
guiera.

Artículo 3º

Desde el día en que se publique en el
Boletín Oficial de este Provincia el anuncio
de la subasta, hasta el de la celebración de
esta, podrá ser visitada el edificio en los

desi i morer que se deniguen per la
Bona Conducció Provincial i el que
y morer de solista provincial de la
provincia convida per les persones
que deseen efectuar.

Artículo 1º

La Buena Diputación Provincial
se reserva la propiedad de los
objetos de arte, muebles u otros que
los de valor artistico o historico que
aparegan en las donaciones, o
exposiciones que se promuevan
en los diez años a la fecha de la
venta.

Lleida 24 Octubre de 1890

El Ayuntamiento Provincial

Sebastià Campmany